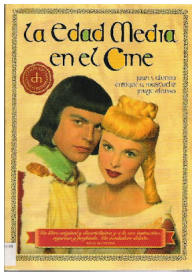
La Edad Media en el Cine

Publicado por Torsinno - 30 May 2008 13:39



Colección Cine-Historia: LA EDAD MEDIA EN EL CINE

Juan J. Alonso, Enrique A. Mastache y Jorge Alonso Menéndez

Las relaciones entre el cine y la Edad Media empezaron por la fantasía de las películas de aventuras llenas de caballeros espléndidos y damas de larga caballera primorosamente peinada, y evolucionaron hacia el realismo "sucio" de esas otras películas que intentan mostrar la "verdadera" cara medieval. Hay mucha, mucha distancia entre la perilla de Errol Flynn en *Ro bin de los bosques*
y las batallas de
El reino de los cielos
de Ridley Scott, o entre el impecable Camelot de
Los caballeros del rey Arturo
de Richard Thorpe y la sobrecogedora miseria que inunda
Los señores del acero
de Paul Verhoeven. Puede que dentro de poco veamos películas ambientadas en la Edad Media tan realistas que saldremos del cine manchados de sangre, pero no tan emocionantes como
El halcón y la flecha
. Las películas del Alto Cine Medieval (más alejado de nuestros días) se corresponden con la imagen "positiva" de la Edad Media: torneos, vida de corte, caballeros fieles y príncipes magnánimos; sin embargo, las películas del Bajo Cine Medieval (el más cercano) se centran en la imagen "negativa" (que algunos confunden con la imagen
realista
) de la Edad Media: pobreza, hambre, peste, desorden político, abusos contra los campesinos y supersticiones del pueblo. Ambas caras son inventadas.

Todos inventaron su Edad Media. Incluido el cine. Este libro se lo debe casi todo a las viejas películas medievales, a lo que hemos llamado Alto Cine Medieval, preferiblemente en bellos colorines; pero no pierde de vista el Bajo Cine Medieval, a pesar de que hoy es imposible encontrase en una sala oscura con la perilla de Errol Flynn o la sonrisa de Burt Lancaster. Utilizamos el cine como excusa para hablar de la Edad Media y a la Edad Media como excusa para hablar de cine. Hemos sometido a las películas

medievales a las indignidades de la cámara lenta, del avance rápido y de la imagen detenida, sí, pero es sabido que para conocer un cuerpo hay que desnudarlo. Le ofrecemos, querido lector, el cuerpo desnudo de la Edad Media a 24 fotogramas por segundo. Prepárese, porque en un mundo donde resucitan los carpinteros, todo es posible. Érase una vez la Edad Media…

INDICE:

Introducción. En un mundo donde resucitan los carpinteros, todo es posible

Capítulo I. De frailes, líbros y filósofos

El nombre de la rosa

Capítulo II. De dos rebeldes en el bosque

Robin de los bosques

El halcón y la flecha

Robin y Marian

Capítulo III. De un héroe de cómic

El principe valiente

Capítulo IV. De caballeros y castillos

Los señores del acero

El señor de la guerra

Capítulo V. De los otros

Mahoma, el mensajero de dios

Capítulo VI. De los hombres del norte

Los vikingos

Capítulo VII. De las cruzadas

El reino de los cielos

El talismán

Las cruzadas

Capítulo VIII. Del rey Arturo

Excalibur

Capítulo IX. De la peste y la muerte

El séptimo sello

Capítulo X. De los cuatro jinetes del Apocalípsis

Paseo por el amor y la muerte

Capítulo XI. De los viajes

Las aventuras de Marco Polo

Capítulo XII. Del amor, del sexo y de la mujer

El león en invierno

Notas (muy abundantes y bien documentadas)

Bibliografía (a cascoporro)

Me lo estoy leyendo y es delicioso...;)

==========

Re: La Edad Media en el Cine
Publicado por CeltiberoKraken - 01 Jun 2008 22:21

_____

Lo estuve mirando en la biblioteca, justo apra usarlo apra el instituto, muchas gracias!!

Por cierto, de las pelis que salen hay dos, poco conocidas pero muy buenas (a mi humilde entender):

El señor de la guerra, excelente muestra del feudalismo tanto en las relaciones señor-vasallo (ambos nobles) como en las relaciones señor-campesinos, muy oscura, con un gran Charlton Heston.

La otra es León de Invierno con Katherine Hepburn en el papel de Leonor de Aquitania y Peter O'Toole en el de Enrinque II, el padre de Juan Sin Tierra y Ricardo Corazón de León... Las escenas entre los dos protagonistas, son impresionantes. Ella ,que está repudiada, es una mujer de armas tomar. Él es un gran rey-guerrero en el fin de su existencia, peleado con todos, mujer, hijos...y ha de repartir su reino antes de morir.

Ambas muy recomendables!

==========

Re: La Edad Media en el Cine
Publicado por CeltíberoGil - 02 Jun 2008 18:00

_____

:D -D D

==========